

关于Soundeon

一个开创性的去中心化和垂直整合的音乐平台，涵盖音乐业务的所有方面，从版权注册和提供资金，到发行和现场门票销售。

产业问题

- 1 缺乏独立艺术家创作的筹资机制
- 2 在保持粉丝参与度的同时，管理和变现现有音乐版权的机会有限
- 3 不透明、低效的音乐版权发行和版税所有
- 4 录制音乐和现场活动的票务之间的脱节导致忠诚粉丝边缘化和倒卖门票、欺诈的盛行。

我们的五种层次解决办法



音乐代币销售

通过创造性的智能合约代币销售，授权艺术家为他们的创意愿景提供资金。赞助者在他们艺术家的成功故事中扮演了利益相关者的角色。



Soundeon 平台

一个去中心化的知识产权交易平台，任何人都可以在这里买卖收入产生的版税，并建立多样化的投资组合。



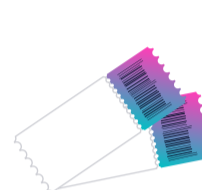
Soundeon 监管

基于区块链的专利使用费数据聚合和分析，允许艺术家和粉丝追踪来自所有版税和其他方面的收入，包括票务收入。



Soundeon 播放器

利用去中心化的分类帐来实现不可变和透明的版权收集和以粉丝为中心的忠诚机制的音乐流媒体。



Soundeon 门票

Soundeon 的智能票务平台利用动态二维码和创意智能合约来消除倒卖、欺诈，使授权组织者能够控制初级和二级售票市场。本机集成在 Soundeon 环境和忠诚机制中。

资助有创意的项目并将粉丝转化为利益相关者。	现有知识产权的前所未有的价格发现机制和市场流动性	第一个垂直整合录制的音乐和现场票务行业。	控制了一级和二级市场
-----------------------	--------------------------	----------------------	------------

关于Soundeon代币的详细信息

基于Ethereum的ERC20协议未售出的代币:销毁

汇率
1 Soundeon币 = 0.056923 USD。

KYC / Whitelist: 是的

代币总供给

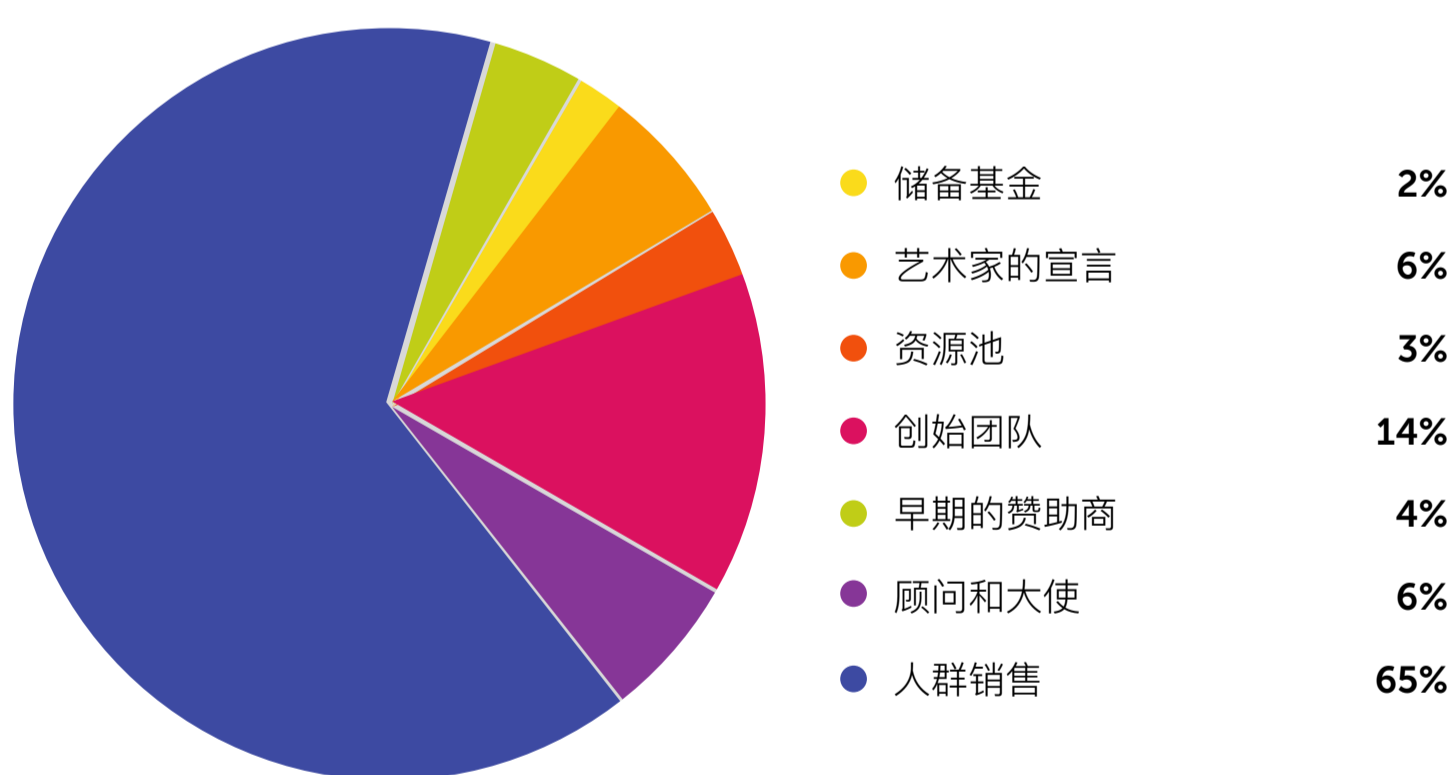
10亿元
将不会创建新的代币。

软资本量, 5270万代币硬资本量:6.5亿代币

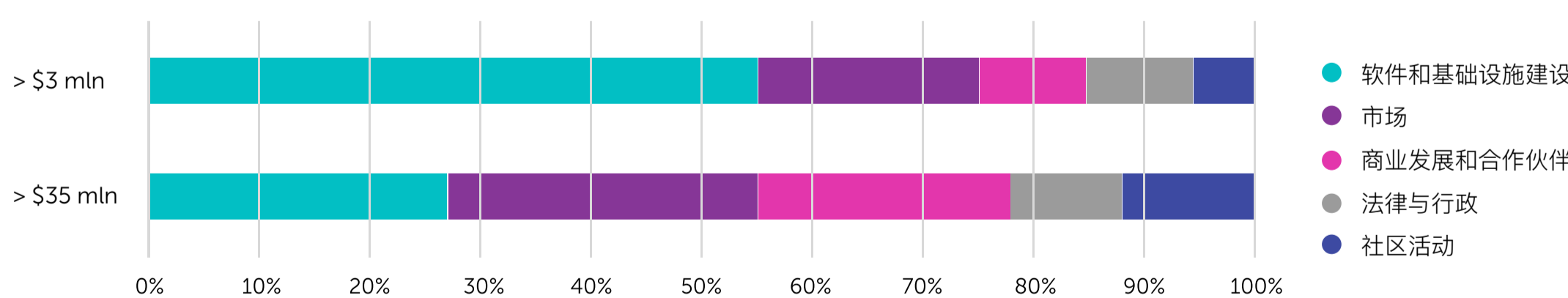
代币效用

- 引导网络性能,
- 交易艺术家的硬币
- 知识产权共享所有权
- 平台服务预付
- 公平竞赛的保证

代币分发



资金分配

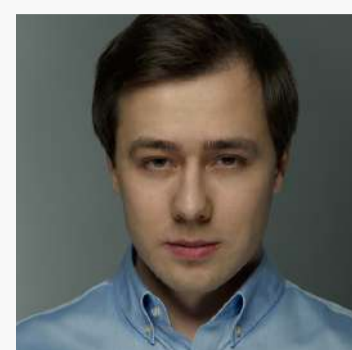


路线图



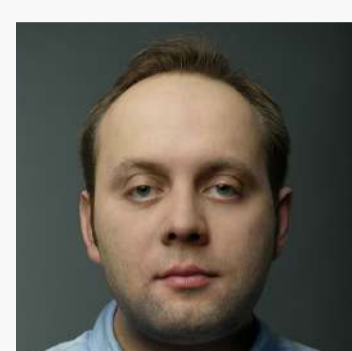
代币销售 2018年第二季度

创始人



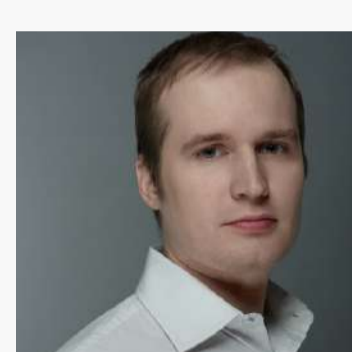
Vadim Kurochkin
首席执行官

连续创业者，有成功的技术和财务项目的记录。他的金融科技产品被机构广泛使用。



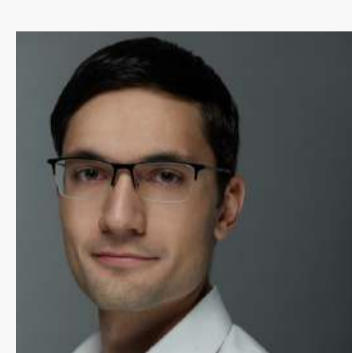
Vladimir Avdeev
评估总监

负责公司的战略产品开发和财务工程战略。在此之前，弗拉基米尔曾在传奇的波修尼剧院工作，他一直致力于俄罗斯艺术的全球推广。



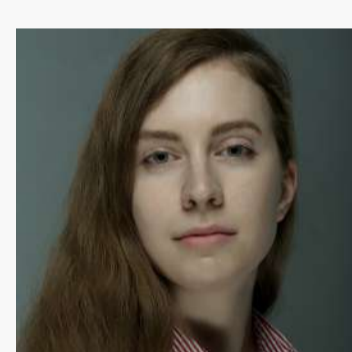
Egor Bushlyakov
首席技术官

拥有超过十年的高频交易程序的经验，Egor与高负荷项目的合作让他有了领导我们的开发团队的经验。



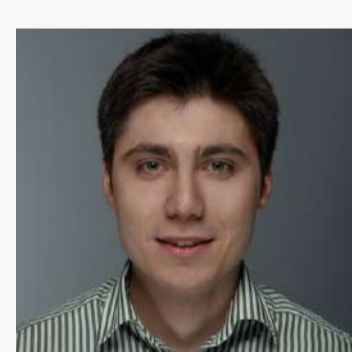
Ruslan Guseynov
战略和发展

Ruslan的专长在于战略规划，为跨国公司和私营企业提供结构性融资和发展。最近，他在帮助管理欧洲复兴开发银行的一个重要投资组合，并向联合国提供财务战略咨询。



Anastasia Liberman
业务主管

具有提供结构化金融交易法律咨询服务的经验。同时在安永，Anastasia专注于基于资产贷款和外国资产类别管理。



Aram Abgaryan
业务发展

Aram，联合创始人，拥有7年的咨询、投资银行和资产管理经验。他在创建交易基础设施方面具有深入的技术专长。

团队的经验

